

* 1871 Moscou
† 5. juin 1930 Orsay

Vie et œuvre

Nicolas Tarkhoff est un peintre né à Moscou en 1871 et mort à Orsay le 5 juin 1930.

Il voyage beaucoup en Russie : le long de la Volga, en Crimée et dans le Caucase. Dès 1897, il travaille dans l'atelier moscovite de Konstantin Korovin. Dès l'année suivante, il s'installe à Paris.

Il étudie alors à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts et auprès de Jean-Paul Laurens et Luc-Olivier Merson dès 1898. La capitale française l'inspire beaucoup dans les sujets qu'il traite et dans son style influencé par l'impressionnisme et plus tard par le fauvisme.

Membre de l'Union des Artistes Russes en 1903, il expose régulièrement au Salon d'Automne, dans les Salons russes et chez Ambroise Vollard en 1906.

Dès 1911, il s'installe à Orsay dans la banlieue parisienne, et est forcé d'arrêter de peindre dans les années 1920 à cause de son état de santé et sa situation précaire.

Ses œuvres sont néanmoins présentées à l'Armory Show de New York, Chicago et Boston en 1913, puis à de nombreuses expositions dans toute l'Europe, en Russie et aux USA.

Œuvres de l'artiste dans des institutions

Musée départemental de l'Oise, Beauvais

Bibliographie

Gaston Diehl, Nicolas Tarkhoff, Éditions du Petit-Palais, Genève, 1982

Cartalogue Nicolas Tarkhoff --- Impressionen eines russischen Malers in Paris / Impressions of a Russian Painter in Paris. Kunst-Museum Ahlen [22. August 1999 - 24. Oktober 1999]; Musée St. Petersburg. Ahlen, 1999 . ISBN: 9783925608766

Wieland Barthelmess, Nicolas Tarkhoff 1871-1930. Wegbereiter des Fauvismus. Berlin, 1997.